

2) Основная мысль данного текста - Внешность не имеет никакого значения, главное то, что внутри. Крапива не очень хороша внешне, но зато она имеет отличные лечебные свойства

Тема эссе: Истинная красота - красота души.

Красота таится внутри

Что есть красота человека? Это его внешность? Нет. Красота-это внутренний мир человека. Весь его духовный мир, его ум, характер ценятся больше, чем его облик. Но почему это так, ведь люди сначала смотрят на то, как выглядит человек?

Да, все мы сначала смотрим на внешность человека, как он одет, ухожен ли он. Мы строим первое мнение о человеке по его внешности. Если человек выглядит солидно, красив, то к нему относятся с большим уважением и наоборот. Но это только в первое время. Дальше ты начинаешь общаться с человеком, узнаешь его внутренний мир. Если этот человек не уважает людей вокруг себя, ставит себя выше всех, если его внутренние ценности заключаются лишь в достижении каких-либо корыстных целей, то с таким человеком лучше не иметь ничего общего: он не станет тебе хорошим другом, он может предать в любой момент, если ему это выгодно. Такие люди приносят лишь вред обществу. Недавно я прочитал притчу «О красоте». В ней говорилось о двух женщинах, старой и молодой красавице, которые искали работу. И работу получает старая пожилая женщина, которая на последние деньги покупает молоко и отдает его голодному котенку. В то время как молодая красавица ногой отшвырнула котенка, просившего поесть. На вопрос молодой красавицы: «Почему он выбрал не ее, такую молодую и красивую?», господин ответил так: «Ты красива от рождения, но этого мало. Надо ещё научиться быть красивой. Я выбрал ту из вас, в которой заключена настоящая красота души». Красавица не поняла мудрости этих слов. А господин, придя домой, записал следующее: «Красивым быть – не значит им родиться, ведь красоте мы можем научиться. Когда красив душою Человек – какая внешность может с ней сравниться?» Этим учёным господином был Омар Хайям

Делая вывод, мы твердо можем сказать что внешность не так важна. Истинная красота таится во внутреннем мире. Наружность имеет значение лишь в первую встречу, а дальше она и копейки не стоит.

3) Синквейн к ключевому слову заглавия (красота)

Красота.

Духовная, естественная.

Привлекает, впечатляет, удивляет.

Каждый красив по-своему.

Очаровательность

5) Синтаксический разбор выделенного предложения. Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву, и больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

1-Повествовательное, так как идёт сообщение.

2-Невосклицательное, так как произносится без ярко выраженных эмоций.

3-Сложное, так как состоит из двух грамматических основ.

4-Союзное, так как средством связи является союз "и".

5-ССП, так как состоит из независимых друг от друга предложений: (Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву) и (и больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.)

1 предложение-Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву

1-Двусоставное, так как грамматическая основа полная

Цветы и ягоды(подлежащее) слушали(сказуемое)

2-Распространенное,так как есть второстепенные члены предложения

Внимательно(обстоятельство выраженное наречием),Крапиву(дополнение выраженное существительным)

3-Полное,так как имеются все члены предложения, необходимые для полноты строения и значения.

4-Неосложненное,так как ничем не осложнено.

2 предложение-И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

1-Односоставное(неопределённо-личное),так как грамматическая основа неполная.

2-Распространенное,так как есть второстепенные члены предложения

Больше(обстоятельство, выраженное наречием),никогда(обстоятельство, выраженное наречием),свою(определение выраженное местоимением),беспокойную(определение, выраженное прилагательным)

3-Полное,так как имеются все члены предложения, необходимые для полноты строения и значения.

4-Неосложненное, так как осложнений нет.

6. СХЕМА-[подлежащее, сказуемое],и [сказуемое]